

Neueinsetzende Fremdsprache Italienisch

**Q2 Gk: 1. Halbjahr, 1. Quartal und Anfang 2. Quartal (eventuell schon ab Ende 2. Quartal des 1. Halbjahres der Q1)**

Kompetenzstufe: A2 - B1

Themen:

**Aspetti della società multiculturale in Italia: L'Italia tra paese d'emigrazione e paese d'immigrazione**

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'Italia: da paese di emigrazione a paese d'immigrazione</i> – Ursachen und Folgen der Migration im historischen Wandel mit den Themenschwerpunkten: <i>L'emigrazione italiana in Germania, la migrazione interna, l'immigrazione in Italia</i></li><li>• Einblicke in die italienische Auswanderungsgeschichte (<i>le ondate d'emigrazione</i>)</li><li>• Einsichten in Aspekte der (illegalen) Einwanderung nach Italien (<i>i clandestini</i>)</li></ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bewusstheit über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener europäischer Länder bezüglich der Migrationssituation und der politischen wie gesellschaftlichen Haltung zur aktuellen Migrationssituation</li><li>• Sich im Kontext von migrationsbezogenen Fragen nach Identität, Pluralismus und gesellschaftlichem Wandel der eigenen Einstellungen bewusst sein sowie diese in Frage stellen können</li><li>• sich der Tatsache bewusst sein, dass fremdkulturelle Normen und Verhaltensweisen von eigenen Vorstellungen abweichen können</li></ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gründe für Migration nachvollziehen können</li><li>• Perspektivwechsel: sich in die Lebenssituation von Migranten einfühlen können und ihre Denk- und Verhaltensweisen verstehen können, um Empathiefähigkeit zu üben</li><li>• die Vorzüge einer multikulturellen Gesellschaft verstehen und in Diskussionen überzeugend darstellen können</li></ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• zunehmend selbstständig Sach- und Gebrauchstexten sowie narrativen Texten Hauptaussagen und thematische Aspekte entnehmen und analysieren</li></ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• unter Beachtung von Textsortenmerkmalen analytische sowie kreative Texte verfassen</li><li>• themenbezogene Graphiken, Statistiken und Illustrationen in eigenen Texten beschreiben, analysieren und kommentieren</li></ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details im Deutschen und Italienischen sinngemäß wiedergeben</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelinformationen in den Kontext einer Gesamtaussage einordnen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Vermittlung von Informationen unter Berücksichtigung des eigenen spezifischen Themenwissens zur Migration für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Themenvokabular: <i>emigrazione/immigrazione</i>) sowie Beherrschung eines grundlegenden sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (Strukturieren, Paraphrasieren, Verweisen)</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Erweiterung des Repertoires zur Realisierung von Kommunikationsabsichten</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Beherrschung typischer Aussprache-/Intonationsmuster sowie generelles Verständnis repräsentativer Formen der Aussprache</p>		
<b>Sprachlernkompetenz</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fertigkeitsbezogene und kommunikative Strategien der Sprachmittlung erproben und nutzen</li> <li>• Ko- und Kontext zum Leseverstehen nutzen üben</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und analysieren können</li> <li>• Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) erkennen</li> <li>• Erarbeitungsergebnisse selbstständig erreichen und nutzen können</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p><b>Analytisch-interpretierend:</b> Sach- und Gebrauchstexte sowie narrative literarische Texte zur Migrations-Thematik vor dem Hintergrund ihrer Kontexte und unter Berücksichtigung des eigenen soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit plausiblen Belegen stützen</p> <p><b>Anwendungs- /produktionsorientiert:</b> das eigene Textverstehen nachweisen durch das Verfassen von themenbezogenen kürzeren informativen, argumentativen sowie kreativen Texten (z.B. Blog-Eintrag, Leserbrief)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sachtexte:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie Zeitungsartikel, Erfahrungsberichte (z. B. <i>Quando venni in Germania – storia di italiani in Germania</i>), Fachartikel sowie diskontinuierliche Texte wie Karten, Statistiken, Illustrationen; Interviews</p> <p><b>literarische Texte:</b> Ausschnitte aus narrativen Texten (z. B. Leonardo Sciascia: „Il lungo viaggio“, Susanna Tamaro: „Cosa dice il vento?“) und <i>canzoni sull'emigrazione italiana all'estero e interna e sull'immigrazione in Italia</i> (z. B. Ivano Fossati „Pane e coraggio“)</p>		

## Sonstige fachinterne Absprachen

### Lernerfolgsüberprüfung

Klausur 1:

Klausurteil A: an der Produktion eines Zieltextes orientierte Aufgabenstellung - inhaltliche Analyse und Stellungnahme in Bezugnahme auf einen Ausgangstext

Klausurteil B: Sprachmittlung (oder Hör-/Hör-Sehverstehen)

### Projektvorhaben (fakultativ)

Option A: *Interviste a italo-tedeschi (emigrati italiani di prima e seconda generazione) che vivono nella nostra città*: Durchführung, Bearbeitung und Präsentation von Interviews zur Migrations- und Integrationserfahrung von Italienern im eigenen Lebensumfeld

Option B: *I miei ricordi in una valigia*: SuS erfinden plausible Migrationsbiographien und füllen einen kleinen Koffer mit fiktiven Erinnerungsstücken des Migranten an seine Heimat. Die Inhalte des Koffers erklären die Gruppenmitglieder anschließend in einer mündlichen Präsentation ihren Mitschülern